

<https://agoras2019.fr/spip.php?article250>



**ciné-débat : "L'Ombre de
Staline", le 17 mars prochain à
20h15.**

- Actualités de la Régionale de Lorraine -



Date de mise en ligne : jeudi 12 mars 2020

Copyright © Régionale de Lorraine de l'APHG - Tous droits réservés

L'association Histoire d'en Parler organise son troisième ciné-débat de l'année autour du film "L'Ombre de Staline", le 17 mars prochain à 20h15.

Cette avant-première sera suivie d'un échange avec Jean El Gammal, Professeur en histoire contemporaine à l'Université de Lorraine, et Didier Francfort, Professeur d'Histoire à l'Université de Lorraine au Caméo St Sébastien.

Voilà un court résumé du film "Gareth Jones, journaliste débutant, ne manque pas d'audace. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. À son arrivée, il déchanté : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable... « La clef de l'histoire selon moi est l'intrigue de George Orwell lorsqu'il écrit son célèbre roman dystopique allégorique La Ferme des animaux. En découvrant le massacre des paysans ukrainiens, Jones inspire d'une certaine manière le récit de George Orwell et en devient partie intégrante (le fermier du roman s'appelle Mr. Jones) » explique la réalisatrice polonaise. Son désir était de raconter une histoire intemporelle. Au final, Staline s'avère être un personnage assez actuel en ce qu'il représente la lâcheté et la corruption ainsi que le pouvoir de la désinformation. Techniquement, le film n'est pas en reste ! L'histoire qu'il raconte est très forte et l'indignation qui résulte de la descente que l'on fait aux côtés Jones dans l'horreur est incroyablement suffocante."