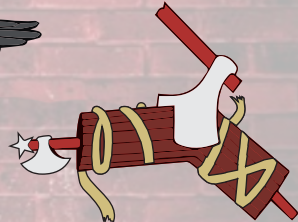
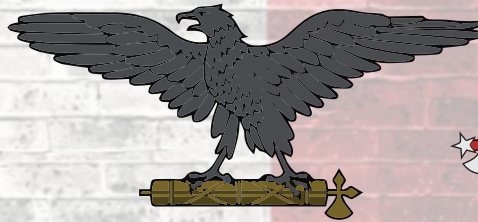


FASCISME ET ANTIFASCISME DANS LA CULTURE ITALIENNE

CONFÉRENCE-DÉBAT de Didier FRANCFORT



La dictature fasciste italienne a imposé une violence constante et une terreur institutionnelle à l'ensemble de la société italienne et tenté d'imposer un encadrement coercitif aux émigrés italiens répartis un peu partout dans le monde. Mais à cette terreur s'ajoute une mobilisation culturelle constante cherchant à obtenir en utilisant aussi la séduction un consensus unanime dans la population, une fascination pour la culture du chef, la virilité triomphante et militarisée. Les antifascistes ont ainsi cherché dans la culture des formes de résistance. Le fait de ne pas se laisser embrigader est déjà une forme de refus. Cette grande ligne de fracture irréductible entre deux formes de culture et de projet politique dans les sociétés contemporaines sera mise en valeur notamment à partir de chansons et d'extraits de films.



Didier Francfort est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine (Nancy). Après s'être intéressé à l'histoire de la sociabilité, à l'immigration italienne en Lorraine et à l'histoire de l'Italie contemporaine, il a orienté ses travaux vers l'histoire culturelle comparée européenne, en particulier à la place de la musique dans les constructions d'identités nationales ou supranationales. Directeur de l'Institut d'Histoire Culturelle Européenne – Bronisław Geremek, il codirige le Centre de Recherches sur les Cultures et Littératures Européennes (CERCLE).

MERCREDI 13 MARS 2019 - 19H30
GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE DE METZ
1 PLACE D'ARMES 57000 METZ



RENSEIGNEMENTS :
WWW.FORT-QUEULEU.COM/CONFERENCES/

ASSOCIATION DU FORT DE METZ-QUEULEU
POUR LA MÉMOIRE DES INTERNÉS-DÉPORTÉS ET LA SAUVEGARDE DU SITE